

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 79

Программа рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
МАДОУ д/с № 79
протокол от «16» августа 2022 г. № 1

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 79
_____ М.И. Полунина
приказ от «16» августа 2022 г. № 233-0



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Умелые ручки – 1»**

- Возраст обучающихся: дети 2-3 года
- Срок реализации: 9 месяцев

г. Калининград, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи программы	3
3.	Требования к уровню освоения содержания программы	4
4.	Объем программы и виды образовательной работы	5
5.	Содержание программы	5
5.1.	Содержание разделов образовательной программы	5
5.2.	Календарно-тематический план	5
6.	Подготовка и организация занятий	7
7.	Методическое обеспечение программы	7
7.1.	Рекомендуемая литература	8
7.2.	Средства обучения для освоения программы	8
8.	Материально-техническое обеспечение	9
8.1.	Специализированные учебные помещения и участники	9
8.2.	Основное учебное оборудование	9

Ограничение по дополнительной образовательной программе «Умелые ручки – 1»:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки – 1» разработана для детей 2-3 лет, посещающих МАДОУ д/с № 79 г. Калининграда.
2. Дети с ОВЗ обучаются по образовательной программе «Умелые ручки – 1» по согласованию с руководителем программы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Будет проводить занятия по лепке из соленого теста, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Целесообразность

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Реализуя в практике парциальную программу И.А. Лыковой «Цветные ладошки», была создана программа «Умелые ручки».

Данная программа способствует воспитанию культуры поведения.

Периодичность и продолжительность занятий и игровых ситуаций, репетиций:

- *Продолжительность:* до 10 минут с детьми 2-3 лет
- *Общее количество занятий:* всего в программе – 36 занятий;
в год – 36 занятий;
в месяц – 4 занятия;
в неделю – 1 занятие

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель программы «Умелые ручки – 1» – развитие творческих способностей младших дошкольников в процессе тестопластики и тестолепки.

2.2. Задачи

Обучающие:

- обучение детей техническим приемам и способам изображения в технике – тестопластики;
- учить детей самостоятельно подбирать необходимый материал для реализации своего замысла.

Развивающие:

- развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок;
- закреплять умение экспериментировать с изоматериалами, придумывать и создавать композиции, образы;
- повышать сенсорную чувствительность к восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Воспитывающие:

- воспитывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Достижения детей

Дети должны знать:

- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;

Дети должны уметь:

- лепка с натуры;
- лепка по представлению;
- лепка из целого куска;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- роспись;
- использование стеки.

4. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ И ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Объем программы включает в себя:

- теоретическую часть,
- практическую часть,
- диагностическую часть.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Объем программы по разделам

Таблица 1

№	Наименование разделов	Общий объем программы (час., мин.)	Из него, время отведенное на:		
			Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
1.	Плоскостные фигуры	2ч	45м	1ч	15м
2.	Объемные фигуры	2ч	45м	1ч	15м
4.	Декоративные работы	2ч	50м	1ч	10м
Итого:		6ч	2ч 20м	3ч	40м

5.2. Календарно-тематический план

Таблица 2

Месяц	Номер занятия	Тема занятия
Сентябрь	1	Педагогическая диагностика
	2	Педагогическая диагностика
	3	«Какое оно тесто»
	4	«Колобок»
Октябрь	1	«Солнышко»
	2	«Солнышко»
	3	«Червячок»
	4	«Червячок»
Ноябрь	1	«Улитка»
	2	«Улитка»
	3	«Змейка»
	4	«Змейка»

Декабрь	1	«Новогодняя елка»
	2	«Новогодняя елка»»
	3	«Новогодний шар»
	4	«Новогодний шар»
Январь	1	«Цветы»
	2	«Цветы»
	3	«Ежик»
	4	«Ежик»
Февраль	1	«Сердечко»
	2	«Сердечко»
	3	«Подарок папе»
	4	«Подарок папе»
Март	1	«Подарок маме»
	2	Подарок маме»
	3	«Весенние цветы»
	4	«Весенние цветы»
Апрель	1	«Пасхальные яйца»
	2	«Пасхальные яйца»
	3	«Ракета»
	4	«Ракета»
Май	1	«Божья коровка»
	2	«Бабочка»
	3	Педагогическая диагностика
	4	Педагогическая диагностика

6. ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ

6.1. Организационно-методические пояснения по проведению занятий

Используются групповая и индивидуальная форма, а также работа с малыми подгруппами.

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Средства:

- соленое тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны
- формочки для теста

6.2. Правила пользования материалами и инструментами

- ✓ Аккуратно работать с тестом;
- ✓ Пользоваться салфеткой после работы;
- ✓ Не разбрасывать инструменты;
- ✓ Класть кисточку на подставку.

6.3. Методические рекомендации по организации игр-занятий

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

7.1. Рекомендуемая литература

Таблица 3

Автор	Название	Город, издательство, год издания
Л.И. Плаксиной	«Программа специального коррекционного учреждения IV вида»	Москва, 2013 г.
И.А. Лыкова	«Лепим из глины, пластилина, теста»	Москва, 2007 г.
Т.С. Комарова	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	Москва, 2011 г.
Л.С. Выготский	Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки. –	М.: Просвещение, 2010 г.
И. Кискальт	Соленое тесто.	М.: «АСТ – пресс», 2001.
В.С. Горичева	Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина.	Ярославль: Академия развития, 2012.
И.А. Лыкова	Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.	М.: Издательский дом «Карапуз», 2009.
В.Б. Зайцев	«Игрушки из солёного теста».	ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2011г.

7.2. Средства обеспечения для освоения программы

7.2.1. Наглядный материал

Таблица 4

№ п/п	Картинки, предметные картинки
1.	Игрушки
4.	Времена года
5.	Цветы
6.	Куклы

7.2.2. Дидактический материал

Таблица 5

№ п/п	Наименование	Город, издательство, год издания
1	Демонстрационный материал. Времена года.	Издательство «ТЦ Сфера», 2012.
2	Демонстрационный материал. Русские народные сказки.	Издательство «Детство», 2010.
3	Демонстрационный материал. Русские народные промыслы.	Издательство «Детство», 2010.
4	Наглядно-дидактическое пособие. Играем в сказку. Репка.	Издательство «Мозаика», 2007.
5	Наглядно-дидактическое пособие. Играем в сказку. Три Медведя.	Издательство «Мозаика», 2007

7.2.3 Аудио-видео материалы

Таблица 6

№ п/п	Наименование
1.	Фонограммы детских песен

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

8.1. Специализированные учебные помещения и участники

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Групповые помещения		30

8.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Мольберты	2
2.	Мультимедийная установка, экран	1 (1)
3.	Стулья	30
4.	Стол	15
5.	Доска	1